

LARSEN

EVOLUTION

BIOGRAPHIE.....	2
LINE UP	3
FICHE TECHNIQUE	4
PLAN DE SCENE	6
CONCERTS.....	7

On peut classer **LARSEN** dans du **Heavy Rock**, situé entre rock et heavy metal.

L'originalité du groupe étant le **chant français féminin** aux roots multiples venant adoucir les riffs aux tendances metal. Vous rajoutez à cela l'originalité des lignes de basses et la batterie aux placements rythmiques affûtés.

LARSEN présente un éventail de styles de chansons rocks... même punk rock avec "Stay with me".

Sorti fin décembre 2016, l'EP intitulé "Evolution" caractérise bien l'évolution du groupe tant dans leurs compositions que lors des concerts réalisés en 2016.

BIOGRAPHIE

Membre du groupe de heavy metal [Existance](#) depuis sa création en 2008, **Fred** décide en 2011 de se consacrer à sa famille.

Pendant ce temps là, **Greg**, son frère, évoluait dans le groupe D-zacor depuis 2005 et jouait déjà avec **Seb** (depuis 2009).

Fred entre dans le groupe de son frère en 2013.

Puis **Jess** rejoint son compagnon Greg au sein de D-zacor en 2013 pour remplacer le chanteur en place.

En 2015, Jess, Seb, Greg et Fred splittent D-zacor pour créer **LARSEN** afin de composer un album et faire de la scène.

Le groupe fit quelques répètes et chercha un autre guitariste pour compléter le line up. **Jérôme** intégra le groupe en novembre 2015 pour commencer les dates en Mars 2016.

En 2016, on comptabilisera 12 concerts et la réalisation d'un CD Démo en autoprod en fin d'année.

LINE UP



<p>Sébastien dit "NONO"</p> <p>Batterie</p> <p>Chœur</p>	<p>Grégory dit "GREG"</p> <p>Basse</p> <p>Choeur</p>	<p>Jess dit "RAVEN"</p> <p>Chant</p>	<p>Frédéric dit "FRED"</p> <p>Lead Guitar</p> <p>Choeur</p>	<p>Jérôme dit "DJEDJE"</p> <p>Rhythm Guitar</p>
<p>Ses influences diverses offrent aux compositions puissance, subtilité dans une rythmique adéquate.</p>	<p>Il aime le groove et l'énergie. Son jeu de basse est original de par ses mélodies apportées.</p>	<p>Elle déploie son talent au fil des compositions et de ses interprétations. Jess adoucie les chansons par ses mélodies.</p>	<p>Il apporte puissance, mélodie et l'énergie sur scène.</p>	<p>Comme tout rhythm guitar, il permet de mettre en valeur les compositions et talents du groupe</p>
<p>Ses influences sont orientées plutôt metal.</p>	<p>Greg est influencé par les Red Hot, Muse, System of a down....</p>	<p>Fan de Amy Winehouse, mais pas seulement...</p>	<p>Ses influences : metal (Metallica, Iron Maiden, Judas Priest, Accept...)</p>	<p>Né dans le hard-rock, heavy metal et fusion fin 80's...</p>

FICHE TECHNIQUE



BATTERIE ACOUSTIQUE Ou ELECTRONIQUE PEARL	SHECTER DALE STEWART AVENGER SIGNATURE	SHURE SM57	FENDER TELECASTER JA-90	ARIA PRO II LEH
MICRO CHANT + RETOUR (SANS FIL)			GIBSON LES PAUL STUDIO	ARIA PRO II PE 460
	AMPLI BEHRINGER BVT4500H		JACKSON FLYING V	IBANEZ JEM BFP
	BAFFLE BUGERA		AMPLI CICOGNANI IMPERIUM LUXURY H60 + PEDALBOARD	AMPLI LINE 6 SPIDER VALVE MK II 212
	1 trépied basse		2 trépieds guitares	
SYSTEMES SANS FIL RETOUR EAR IN			SYSTEMES SANS FIL RETOUR EAR IN	RELAY G50 (2,4 GHz)
APPORTE PAR LE GROUPE				
En cas de batterie sur place, Seb apportera caisse claire, pied de grosse caisse et cymbales.		La chanteuse amène son propre micro.	Les 2 guitaristes utilisent systématiquement leurs amplis. Les 2 guitaristes utilisent leurs baffles 412 ou équivalent sur place (type Marshall 1960).	



Si possible, le groupe n'amène pas de pied de micro + perche, ni de micros pour les chœurs.

	Micro chœur Pied de micro	Pied de micro	Micro chœur Pied de micro	
--	------------------------------	---------------	------------------------------	--

Pour les lieux non équipés : Le groupe se déplace avec son matériel et une sono.

Pour les lieux (+ ou -) équipés : On s'adapte mais on se contacte toujours au préalable.

PLAN DE SCENE

Jardin

Cour



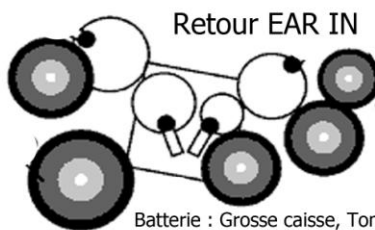
Guitare

Ampli Combo à lampes
Line 6 Spider Valve
+ Baffle NOS 4x12
+ Pedal Board



Bass

Tête à lampes
Behringer +
Baffle Bugera 2x12



Batterie : Grosse caisse, Tom Aigu, Tom
Medium, Tom Bass, Caisse Claire,
Charley, Crash, Ride...



Guitare

Tete à Lampe
Cicognani
+ Baffle Bugera 4x12
+ Pedal Board



Micro Shure SM 58



Micro Shure SH 55



● Prises 220/240V

CONCERTS**CONCERTS REALISES**

DATE	LIEU	VILLE
11/03/2016	Theatro	Beauvais (60)
12/03/2016	Le Black Pearl	Laigneville (60)
01/04/2016	After Hours	Beauvais (60)
30/04/2016	Musicom	Beauvais (60)
13/05/2016	Festival des Bellovaques	Beauvais (60)
18/06/2016	Fête de la Musique	Saint-Sulpice (60)
25/06/2016	Fête de la Musique	Chambly (60)
09/07/2016	Sombrero	Amiens (80)
16/07/2016	Pacific Rock	Cergy Pontoise (95)
03/09/2016	Alternative Bar	Beauvais (60)
15/10/2016	Centre Socio-culturel	Clermont (60)
10/12/2016	Espace Rive Gauche	Mériel (95)
21/01/2017	Pacific Rock	Cergy Pontoise (95)
04/02/2017	Overdrive	Coulommiers (77)
25/02/2017	After Hours	Beauvais (60)
18/03/2017	Le Black Pearl	Laigneville (60)
31/03/2017	Le Quartier Général (QG)	Paris (75)

CONCERTS A VENIR

DATE	LIEU	VILLE
07/04/2017	Pacific Rock (avec Stratagème)	Cergy Pontoise (95)
09/06/2017	Le Black Pearl (avec Blond)	Laigneville (60)
09/09/2017	Overdrive	Coulommiers (77)

1. CARNAGE

2. MARRÉ

3. VIE DE CHIEN

5. STAY WITH ME

4. REGARD NOIR

6. DISPARU

7. ATTITUDE

8. FUCKING LIFE (AXIS)

- DÉMO BONUS

Music : LARSEN
Paroles : LARSEN

2016

<http://www.larsenrockband.com>

COMPACT
disc
DIGITAL AUDIO